

CICLO DE CINE
**LA MIRADA
JAPONESA**

ENERO 2012
MUJERES EN LA ENCRUCIJADA

La edición de enero de La Mirada Japonesa tiene por título **Mujeres en la encrucijada**. Las películas que el comisario del ciclo, el Prof. Lorenzo Torres de la Universidad Rey Juan Carlos, ha seleccionado para este mes son *El mar que nos mira* de Kei Kumai y *The Young Women of Izu* de Heinosuke Gosho. Ambas películas protagonizadas por personajes femeninos que viven un intenso conflicto entre sus sentimientos y las obligaciones que la sociedad les impone.

El que fuera último guión de Akira Kurosawa se convirtió en la última película de otro gran director, Kei Kumai. Por supuesto, su aportación no se reduce a traducir las ideas de Kurosawa a la pantalla. Con unas imágenes poderosas el director nos cuenta las difíciles circunstancias en las que se desarrolla la vida de O-Shin, una prostituta en el período Edo.

Salón de Actos -
Ateneo de Madrid
C/ del Prado 21, Metro Sevilla
Precio: 3€. Aforo limitado
Tras la proyección habrá un
breve coloquio

La primera película en ser estrenada en los cines japoneses después del armisticio de 1945 fue este *shomingeki* o drama sobre gente común. Rodada en escenarios naturales, nos cuenta la historia de Shizue y sus esfuerzos por tener una vida plena a pesar de la guerra, y de los valores tradicionales que limitaban la libertad de la mujer japonesa.

Salón de Actos -
Ateneo de Madrid
C/ del Prado 21, Metro Sevilla
Precio: 3€. Aforo limitado
Tras la proyección habrá un
breve coloquio



11 ENERO, 19:00h.

El mar que nos mira

KEI KUMAI

海は見ていた, *Umi wa miteiru*, 2002

V.O. en japonés con subtítulos en español/ 114' / DVD



18 ENERO, 19:00h.

The Young Women of Izu

HEINOSUKE GOSHO

伊豆の娘たち, *Izu no musume-tachi*, 1945

V.O. en japonés con subtítulos en español/ 74' / 35mm

Organiza:



Fundación Japón, Madrid
C/ Almagro 5, 4ª Planta
28000 Madrid
Tel: 91 310 15 38 Fax: 91 308 73 14
<http://fundacionjapon.es>

Colabora:

